



David Schab

WARSZAWA / LONDYN

maj 2022

Station of Art Gallery



brazy polskiego artysty Davida Schaba, który mieszka i pracuje w Bristolu w Anglii, podbijają publiczność swoim niepowtarzalnym kolorem, który oddaje radość życia. Jego niesamowity osobisty rozwój artystyczny jest wynikiem długiej podróży, która pomimo różnych życiowych przeszkód, nieustannie się wzbogaca.

Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Częstochowie pod kierunkiem prof. Włodzimierza Karankiewicza i wypracował własny styl wychodzący od polskiego koloryzmu. Jego wizja otaczającej rzeczywistości jest bardzo szczegółowa i zmodyfikowana przez filtr chromatyczny, który przepuszcza tylko radosne odcienie. Kompozycje mają nadruk z pogranicza koloryzmu, abstrakcji i ekspresjonizmu. Wybór tematów prezentowanych na jego płótnach sięga od martwych natur po pejzaże, w których David Schab daje upust swojej osobistej interpretacji koloru.

Trójwymiarowy otaczający świat jest rzutowany na płótno jak w fawizmie poprzez dwuwymiarowe kompozycje chromatyczne.

Rzeczywistość zmienia się dzięki połączeniu kolorowych geometrycznych kształtów, w których jasne kolory i jasne odcienie dają przyjemne wrażenie tonalnej symfonii.

Martwe natury przywołują perspektywiczną wizję Paula Cezannè, w której podniesiony punkt widzenia pozwala zobaczyć przedmioty i owoce w półortogonalnym rzucie upraszczającym geometryzację form, ale wzbogaconym o superpozycję wielu perspektyw złożonych z różnych projekcji wizualnych przez David Schab jest zdominowany przez jasne i żywe kolory i nie zna czerni, przekazując radość i głosząc hasło „peinter, peinter!” jak wolność czystego malarstwa.



DAVID SCHAB (wł. Dawid Schab), ur. 1973 w Rybniku, przez wiele lat mieszkał w Tychach, od 10 lat mieszka i pracuje w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo, absolwent Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, absolwent Malarstwa na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Włodzimierza Karankiewicza na Akademii Jana Długosza w Częstochowie. Malarstwem olejnym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy mu od najmłodszych lat. Przez 2 lata uczęszczał na zajęcia z rysunku i malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Zbigniewa Bajka.

Preferowaną techniką jest olej na płótnie i suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą i odważną kolorystyką, mocnymi kontrastami oraz grą światła i cienia, która przywodzi na myśl styl fowistyczny i ekspresjonizm. David jest pod silnym wpływem malarzy z nurtu koloryzmu, takich jak Matisse, Gauguin, Jan Szancencbach, Artur Nacht-Samborski, Józef Czapski i David Hockney. Tematami prac są głównie martwe natury, pejzaże i rzadziej portrety. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce, Włoszech i Wielkiej Brytanii. Sprzedaje swoje prace kolekcjonerom na całym świecie. Często wspiera działalność charytatywną, przekazując swoje prace na aukcje charytatywne, głównie na rzecz chorych dzieci.



MARTWA NATURA Z OWOCAMI MORZA

70x80cm, olej na płótnie



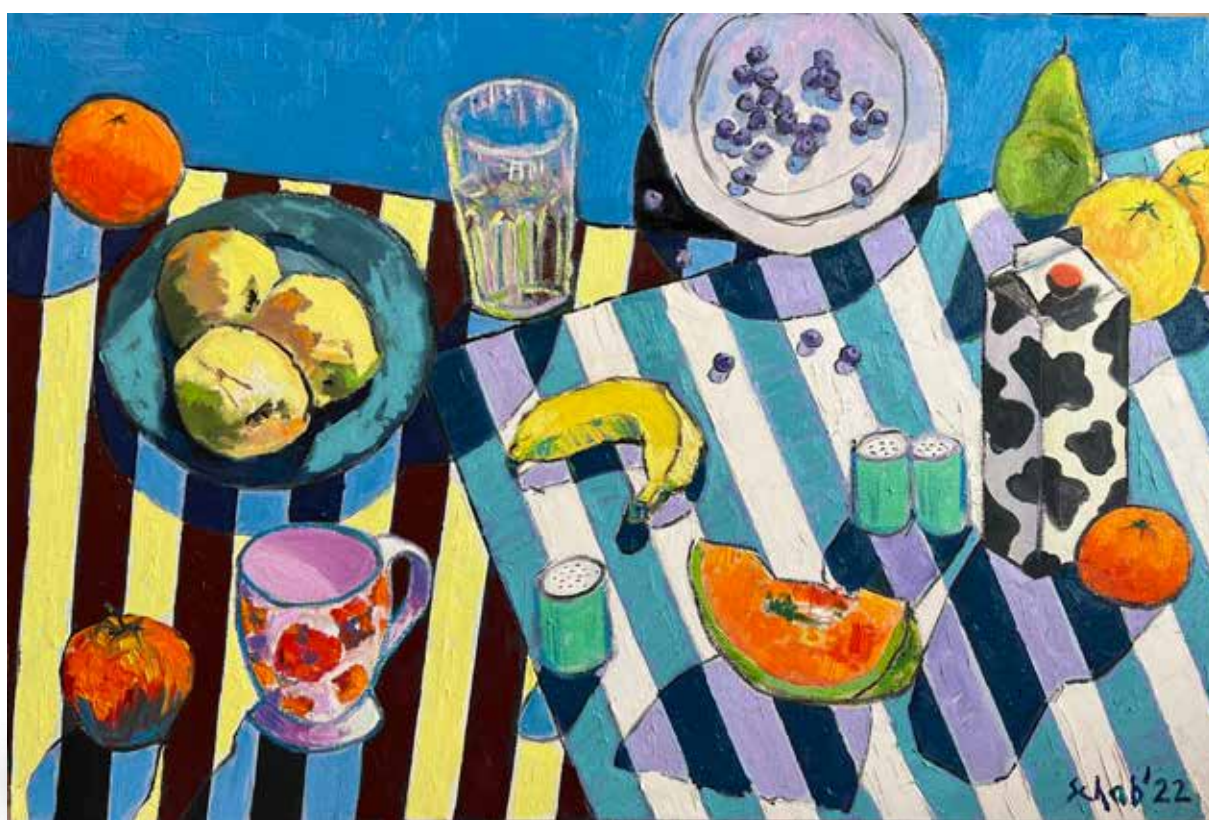
MARTWA NATURA Z DREWNIANĄ KACZKĄ

80x70cm, olej na płótnie



DWA BLADE KRABY

60x80cm, olej na płótnie



ŚNIADANIE

52x77cm, olej na płótnie



BANANY W MISCE

60x60cm, olej na płótnie



UDANY POŁÓW

80x60cm, olej na płótnie



MARTWA NATURA Z MIEDZIANYM CZAJNICZKIEM

60x80cm, olej na płótnie



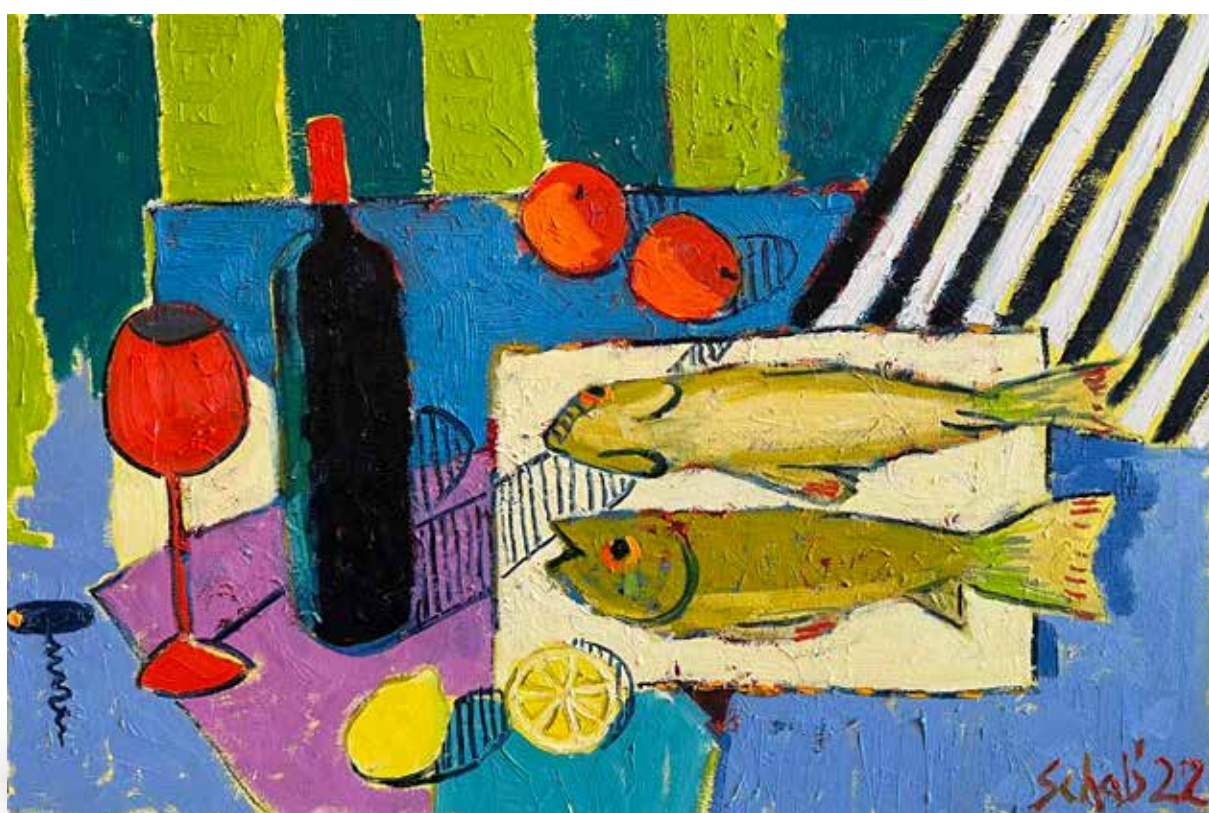
MARTWA NATURA Z ŻONKILAMI I ZIELONĄ KAWIARKĄ

80x70cm, olej na płótnie



MARTWA NATURA Z DREWNIANYM ZAJĄCEM

70x80cm, olej na płótnie



MARTWA NATURA Z RYBAMI

52x77cm, olej na płótnie



MARTWA NATURA Z ORCHIDEAMI

90x90cm, olej na płótnie



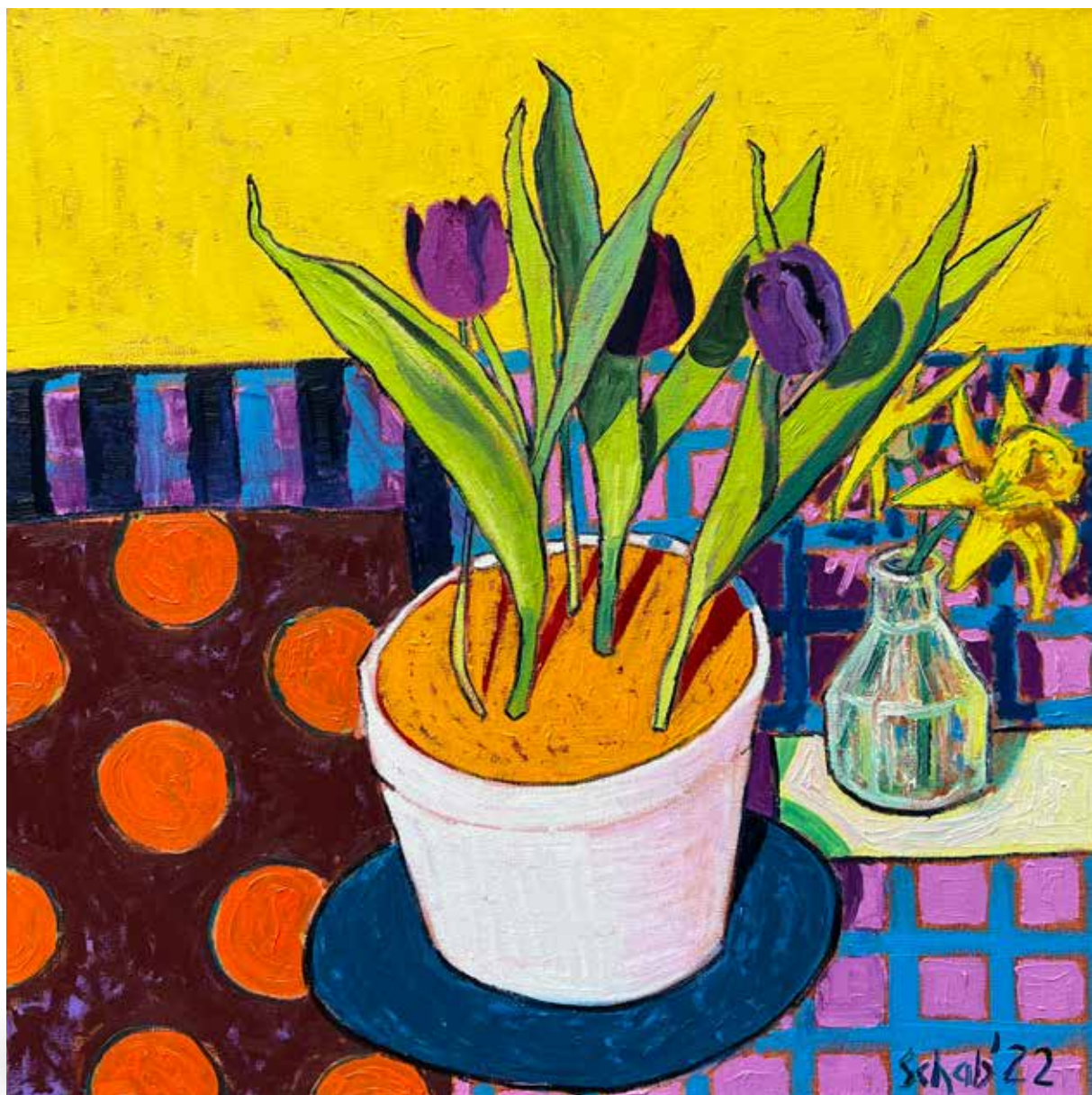
ARTYSTYCZNY BAŁAGAN

61x61cm, olej na płótnie



W KAWIARNI NA GLOUCESTER ROAD

80x60cm, olej na płótnie



FIOLETOWE TULIPANY

60x60cm, olej na płótnie



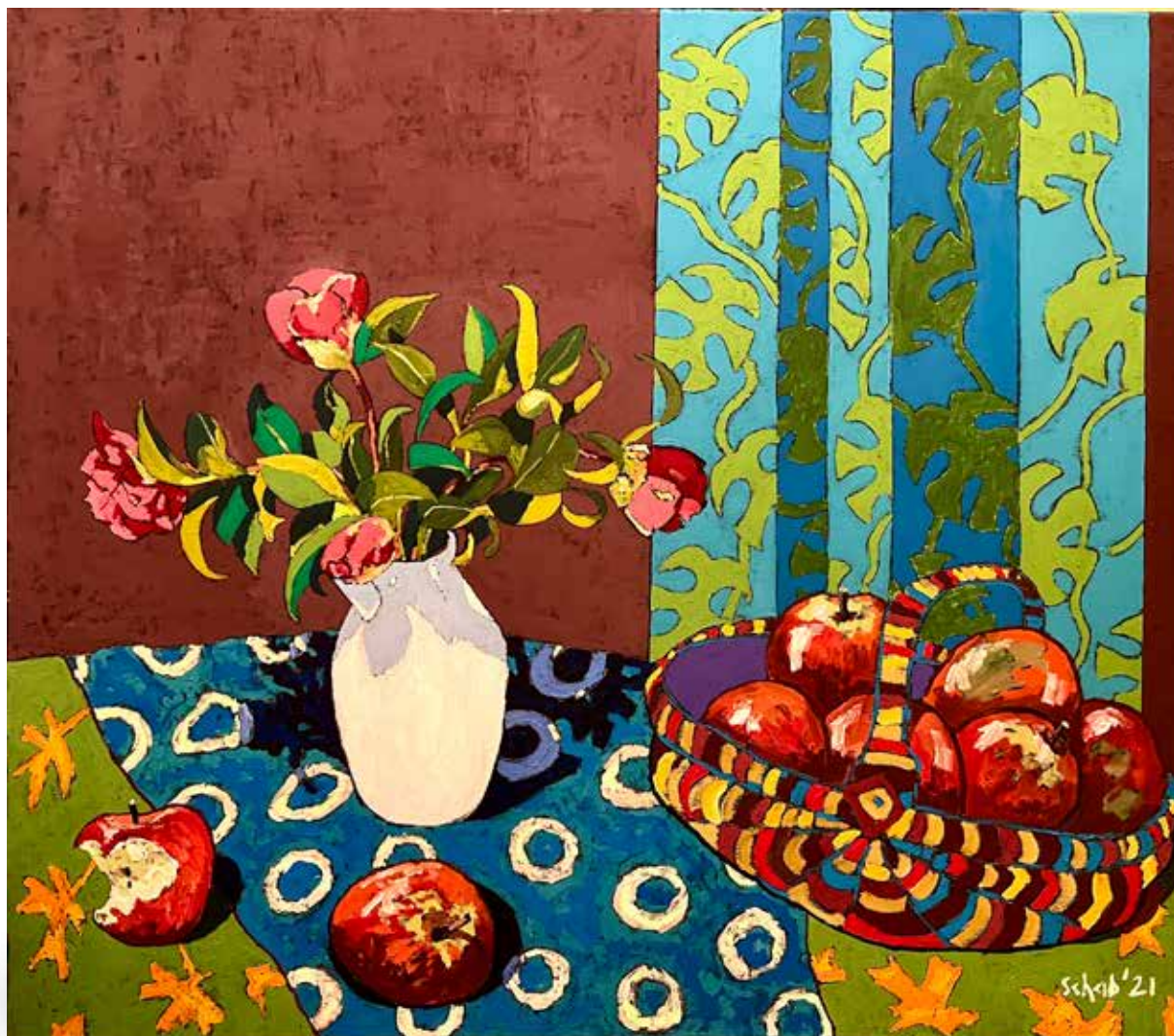
CZAS NA PRZERWĘ

80x60cm, olej na płótnie



MARTWA NATURA Z NIEBIESKIMI BUTELKAMI

61x61cm, olej na płótnie



MARTWA NATURA Z PIWONIAM I JABŁKAMI

70x80cm, olej na płótnie



AFTERPARTY PARTY

61x92cm, olej na płótnie



PIKNIK

50x100cm, olej na płótnie



HERBATA W OGRODZIE

100x100cm, olej na płótnie



PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY

100x100cm, olej na płótnie



SPAGHETTI

60x60cm, olej na płótnie



PIGWY

60x60cm, olej na płótnie



KOLACJA DLA DWOJGA

60x80cm, olej na płótnie



SŁODKIE GRUSZKI
100x100cm, olej na płótnie



Jesteśmy nowoczesną galerią z siedzibą w sercu Warszawy przy ul. Grzybowskiej 12/14 w sąsiedztwie centrum biznesowego, Hotelu Radisson i Placu Grzybowskiego.

SoA to platforma dla dynamicznie rozwijającego się rynku młodej sztuki. Działamy w realnej przestrzeni oraz online.

Station of Art. Gallery
Warszawa, ul. Grzybowska 12/14

Kontakt do zakupu dzieł:
+48 518 268 947

Reprezentujemy artystów, którzy posiadają już swój dorobek, ale i potencjał inwestycyjny. To grupa świadomych twórców zaangażowanych w eko trendy i działania charytatywne wynikające z ich systemu wartości i postrzegania świata. Zapraszamy do nas kolekcjonerów, art. lovers, artystów, inwestorów, dekoratorów, świat reklamy, filmu i teatru.

www.facebook.com/stationof.art
www.instagram.com/stationofartgallery/

info@stationof.art
www.stationof.art

SoA